



Die große Orgel in der St. Ansgarii-Kirche Bremen

Orgelprospekt von Marten de Mare (1611) und Rainer Caspary (1736)

Orgelwerk von Alfred Führer, Wilhelmshaven (1958/1994)

I. Manual

Rückpositiv (C - g³)

Praestant	8'
Gedackt	8'
Quintatön	8'
Praestant	4'
Rohrflöte	4'
Principal	2'
Waldflöte	2'
Glöckleinton	1'
Tertian 2fach	1 ³ / ₅ '
Scharff 4fach	1'
Dulcian	16'
Krummhorn	8'
Schalmey	8'
Tremulant	

II. Manual

Hauptwerk (C - g³)

Praestant	16'
Praestant	8'
Gemshorn	8'
Rohrflöte	8'
Principal	4'
Hohlflöte	4'
Quinte	2 ² / ₃ '
Prinzival	2'
Kornett 5fach	8'
Mixtur 7fach	2'
Terzzimbel 3fach	
Trompete	16'
Trompete	8'

III. Manual

Schwellwerk (C - g³)

Pommer	16'
Italienischer Principal	8'
Dulzflöte	8'
Gemshorn Schwebung	8'
Principal	4'
Flute douce	2'
Quinte	1 ¹ / ₃ '
Mixtur 5fach	2'
Fagott	16'
Oboe	8'
Trompete	8'
Clairon	4'

IV. Manual

Kronpositiv (C - g³)

Gedackt	8'
Blockflöte	4'
Nasard	2 ² / ₃ '
Principal	2'
Nachthornterz	1 ³ / ₅ '
Scharff 4fach	1 ¹ / ₃ '
Vox humana	8'
Tremulant	
Zimbelstern mit 8 Schellen	

Pedal (C - f¹)

Praestant	16'
Subbaß	16'
Zartbaß	16'
Quinte	10 ² / ₃ '
Principal	8'
Gedackt	8'
Choralbaß	4'
Gemshorn	4'
Nachthorn	2'
Mixtur 3fach	2'
Mixtur 5fach	2 ² / ₃ '
Posaune	32'
Posaune	16'
Bombarde	8'
Hohe Trompete	4'
Cornett	2'

Spielhilfen

Vier Manualkoppeln:
RP/HW, SW/HW, KP/HW,
KP/SW

Drei Pedalkoppeln:
RP/P, HW/P, SW/P

System

Schleifladen,
vollmechanische Spiel- und
doppelte Registertraktur mit
Setzeranlage (128fach)